

Министерство образования и науки Челябинской области
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО) ЦИКЛА
ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации учителя**

для специальности

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

44.02.04 Специальное дошкольное образование

2024 г.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины социально-гуманитарного (общепрофессионального) цикла ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации учителя разработан на основе ФГОС СПО по специальностям: 44.02.02 Преподавание в начальных классах; 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании; 44.02.04 Специальное дошкольное образование и с учетом примерной образовательной программы

Разработчик: Михалева М.А., преподаватель

Материалы фонда оценочных средств рассмотрены на заседании ЦМК ОГСЭ
Протокол от _____ № _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)	5
3.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	7
4.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ (РУБЕЖНЫЙ)	34
5.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	36

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации учителя основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальностям 44.02.02 Преподавание в начальных классах; 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании; 44.02.04 Специальное дошкольное образование

ФОС предназначены для оценки достижений запланированных результатов по учебной дисциплине ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации учителя в процессе текущего контроля, промежуточной аттестации.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы

Фонд оценочных средств позволяет оценивать освоенные умения, навыки и усвоенные знания соответствующих общих и профессиональных компетенций:

КОД ОК	Знания:	Умения:	Навыки:
ОК 05	осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	
ОК 09	с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	
ПК. 1.7	применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	
ПК. 2.6	находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам		

	(словари, справочники);		
ПК 3.5	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;		
ПК 3.6	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.		

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Формы контроля и осваиваемые результаты						
Элементы учебной дисциплины	Текущий контроль					
	входной		тематический		рубежный	
	Форма контроля	Осваиваемые результаты	Форма контроля	Осваиваемые результаты	Форма контроля	Осваиваемые результаты
Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация						
	Сочинение рассуждение по тексту					
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры			Устный опрос по теме: «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»			
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды			Сочинение-рассуждение на тему: «Основные качества речи педагога»			

речевой деятельности						
Раздел 2. Культура речи						
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы			Практическая работа № 1 тема: Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Контрольная работа № 1 по теме: «Нормы ударения, орфоэпические нормы, лексические нормы».			
Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы			Тестовое комплексное задание № 1 «Лексические нормы»		Контрольная работа: «Лексическая норма речи»	
Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы			Тестовое комплексное задание № 2 «Построение словосочетаний и предложений в русском языке».			
Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.			Практическая работа № 2 Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. Тестовое комплексное задание № 3 «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»			
Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.			Практическая работа №3 «Подготовка публичного выступления»			

Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма			Контрольная работа № 2 Официально-деловый стиль речи.			
Промежуточная аттестация						
Форма контроля			Осваиваемые результаты			
Дифференцированный зачет						

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Задание. Прочитайте предложенный текст и напишите сочинение-рассуждение по одному из предложенных вопросов (объем не менее 150 слов).

- 1) Что влияет на выбор собственного пути?
- 2) Роль родителей в процессе взросления? Почему, став по-настоящему взрослыми, мы так нуждаемся в родителях?

Мать моя была худенькая маленькая женщина с очень мягким и веселым характером. Ее все любили. А она любила меня, для меня жила и работала. Рано овдовев, так и не вышла замуж. Я хорошо помню, как она в первый раз повела меня в школу. Мы с ней очень волновались. Во дворе школы было очень много взрослых, и все они держались за своих детей. Когда ребятам велели построиться в шеренгу, родители построились вместе с ними. Кудрявый учитель, улыбаясь, сказал: «Взрослые, отойдите, школьники пойдут в классы без вас». Мать, разжав мою руку, сказала: «Не плачь, возьми себя в руки, ты же мужчина,» - и подтолкнула меня.

В четвертом классе одна девочка подарила мне живую черепаху. Мне никто никогда не дарил черепах, и я очень полюбил эту девочку. Я сделал ей из коры чернильницу в подарок, но она отдала её другой девочке, сказав, что это не чернильница, а «бузня». Дома я, не выдержав, разревелся и рассказал все матери. «Знаешь - сказала она - со мной однажды так же было. Это очень больно, и я тоже плакала, но я женщина, мне простительно, а ты мужчина, возьми себя в руки». Мне стало легче, и я сразу разлюбил эту капризную девочку.

Своего отца я не помню, мать одна воспитывала меня. И я не задумывался, легко ей или трудно. Мы дружно и весело жили. Она работала, я учился, в свободное время мы ходили на лыжах, в театр, а по вечерам любили мечтать о будущем. Она мечтала, что у меня будет сильный характер, и что я буду писателем.

Так было до девятого класса. Тут, как говорила мать, меня подменили. Может быть, это случилось потому, что у меня появились новые товарищи, которым мне хотелось подражать, но я думаю, что сваливать все на товарищей не стоит. Мне было 16 лет, и кое-что я

уже соображал.

Я стал вести самостоятельную жизнь. Поздно приходил домой, научился курить и перестал смотреть матери в глаза. Однажды я, возвращаясь в три часа ночи, заметил около своих ворот маленькую фигурку матери. От стыда, что она не спит из-за меня, я прошел мимо.

Однажды я заметил у нее на столике валидол, но я никогда не слышал, чтобы она жаловалась на сердце. Соседи находили, что она в последнее время страшно изменилась, но я, видя ее каждый день, этого не замечал, вернее, не хотел замечать.

Наступил май. Встретил я его хорошо. Два дня праздника с компанией собирались у меня. Третьего я уехал с ребятами за город. Уезжая, забыл оставить матери записку, что не приду ночевать. Пришел домой я четвертого после работы, но ее уже не застал: она умерла третьего вечером, когда в квартире никого не было.

С компанией, которая не нравилась моей матери, я сразу порвал. Не бросая работы, стал готовиться к экзаменам и осенью, сдав все на пятерки, внезапно понял, что радость, которой не с кем поделиться, теряет свою прелесть. Больше всего в этот вечер мне хотелось услышать слова: «Не плачь, возьми себя в руки, ты же мужчина». (По Е.Ауэрбах «Я поздно понял»)

Критерии оценивания

Отметка «5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме, 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

2. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных ошибок.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в изложении 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них однотипные.

Отметка «3» выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за изложение, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок изложение оценивается баллом «1».

УСТНЫЙ ОПРОС ОБУЧАЮЩИХСЯ

Устный опрос № 1 к теме: «Профессиональная педагогическая коммуникация»

Вопросы для устного опроса №1

1. Какова цель обучения культуре речи?
2. Равнозначны ли понятия «правильность речи» и «культура речи»?
3. Какую речь Д.Э. Розенталь назвал «культурной»?
4. К какому аспекту культуры речи относятся следующие качества речи: точность, понятность, чистота, богатство, выразительность?
5. Какая форма национального языка является основой культуры речи?
6. Какие навыки вырабатывает культура речи?
7. Какова основная задача культуры речи?
8. Что является предметом культуры речи?

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5» - ответил на вопросы в объеме лекционного и дополнительного материала, дал полные грамотные ответы на все дополнительные вопросы.

Отметка «4» - грамотно изложил ответы на вопросы, но содержание и формулировки имеют отдельные неточности (допускается нечеткая формулировка определений), в полной мере ответил на заданные дополнительные вопросы.

Отметка «3» - ответил на часть вопросов в объеме лекционного материала и ответил на часть дополнительных вопросов.

Отметка «2» - допустил ошибки в определении базовых понятий, исказил их смысл, не ответил на дополнительные вопросы;

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 ПО ТЕМЕ 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы

Тема: Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.

Цель: формирование навыка использования нормативного ударения и произношения в устной речи

Оборудование: рабочий лист с содержанием упражнений по теме

Представление задания: рабочий лист к практическому занятию

Задание 1. Выбрать правильный вариант, исправить, где необходимо, ошибку: аф/ё/ра, було/чн/ая, кон/цэ/лярия, ко/н/статировал, боял/с'а, Ильини/чн/а, шофёр, ждала, коне/чн/о, мод/э/ль, тубаретка.

Задание 2. Познакомьтесь со статьей Р.Зеленой «Как мы говорим», сделайте краткий конспект (стр.22.Петрякова «Культура речи»).

Задание 3. Какие речевые ошибки вы замечаете в словах: /чё/, учуся, боюся, ложить, средства', ква'ртал, коне[чн]о, надеть ребёнка.

Задание 4. На основе рифм поэтических текстов, взятых из произведений А.С. Пушкина, определите произношение сочетания чн. Как бы вы объяснили обнаруженное орфоэпическое явление?

1. По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

2. Грустно, Нина: путь мой скучен.

Дремля смолкнул мой ящик,

Колокольчик однозвучен,

Отуманен лунный лик.

3. Иль взор унылый не найдет

Знакомых лиц на сцене скучной,

И, устремив на чуждый свет

Разочарованный лорнет,

Веселья зритель равнодушный,

Безмолвно буду я зевать

И о былом вспоминать?

4. Но Ленский, не имев, конечно,

Охоты узы брака несть,

С Онегиным желал сердечно

Знакомство покороче свести.

5. Но, говорят, вы нелюдим;

В глуши, в деревне всё вам скучно,

А мы: ничем мы не блестим,

Хоть вам и рады простодушно.

Следует учитывать

Большинство слов с сочетанием ЧН в середине слова произносится с [ЧН]:

ежесуточно

игрушечный

идентичный

кирпичный

конченный
огуречный
съемочный
солнечный

Произношение [шн] сохраняется обязательным в словах:

девичник
конечно
нарочно
очечник
подсвечник
прачечная
пустячный
скворечник
скворечница
скучно
скучный
яичница

Оба варианта произношения допускаются в словах:

булавочный
булочная
горничная
двоечник
молочный
молочник
пятёрочник
троечник
шуточный

Произношение [шн] обязательно в женских отчествах:

Ильинична
Кузьминична
Никитична
Фоминична

Критерии оценивания практического задания:

Отметка «5» - работа выполнена в полном объеме, с соблюдением алгоритма выполнения: последовательности проведения измерений, заполнения таблиц, графиков и др.; правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; получены результаты в соответствии с поставленной целью.

Отметка «4» - выполнены требования к отметке «5», но были допущены два-три недочета; не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка «3» - работа выполнена не в полном объеме, но объем выполненной части работы позволяет получить часть результатов в соответствии с поставленной целью.

Отметка «2» - работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет получить никаких результатов в соответствии с поставленной целью

Контрольная работа № 1 по разделу 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы, лексические нормы.

Время выполнения: 45 минут

Условия выполнения: рабочие листы, орфоэпические словари, толковые словари, словари паронимов.

1 вариант

1. Расставьте ударение в соответствии с нормой речи:

Алфавит, квартал, в новом квартале, договор, договоры, каталог, шофер, шоферы, торты, красивее, обеспечение, баловать, кухонный, цемент, свекла, шарфы, банты.

2. Дополнить предложение:

Ударение в русском языке разноместно и

Объясните данные особенности ударения, приведите примеры.

3. Какую роль играет ударение в данных словах?

Кружки – кружки

Мука – мука

Составьте предложения с данными словами. Приведите свои примеры.

4. Подберите определения (прилагательные или причастия) к данным существительным.

Какого рода данные слова?

Шампунь, тюль, кофе, прорубь, мозоль, бандероль, повидло, чернила.

5. Исправьте предложение, сохранив в них деепричастный оборот.

Проходя мимо витрины книжного магазина, книги привлекли мое внимание. Поднявшись на гору, море раскинулось перед нами.

Подъезжая к городу, у меня слетела шляпа.

6. Какие ошибки допущены в данных предложениях? Исправьте их.

а) Когда я варю борщ, я ложу туда свеклу, морковь и капусту.

б) Простынь стоит дорого.

в) В коридорепедколледжа много студентов.

г) «Сколько время?» - нетерпеливо спросил он.

7. Из паронимов выбрать те слова, которые подходят по смыслу:

Молодые ученые до вечера продолжали (дебютировать, дебатировать), но так и не пришли к согласованному решению. В течение десяти минут (абонент, абонемент) был занят.

8. Найдите ошибку, объясните, почему она появилась в речи?

а) Что ты хотишь от меня?

б) В зале нет свободных местов.

в) Навыбора в этом году пойдет больше избирателей, чем в прошлом.

г) Дети были одеты легко: на них не было ни чулков, ни носок.

9. Дайте определение оксюмору, эпитету. Приведите примеры. Где они используются? Почему?

10. Что такое аллитерация? Какова ее роль в речи?

2 вариант

1. Расставьте ударение в соответствии с нормой речи:

Договор, мышление, иначе, творог, квартал, сироты, статуя, договоры, каталог, столяр, красивее, положу, положить, избалованный, пуловер, банты, шарфы.

2. Дополните предложение:

Ударение в русском языке подвижно и

Объясните данные особенности ударения, приведите примеры.

3. Какую роль играет ударение в данных словах?

атлас – атлас

ирис – ирис

Составьте предложения с данными словами. Приведите свои примеры.

4. Подберите определения (прилагательные или причастия) к данным существительным. Какого рода данные слова?

Кофе, тапок?, тапка?, тюль, шампунь, прорубь, бандероль, фамилия, повидло.

5. Исправьте предложения с грамматической ошибкой, при этом сохраните деепричастный оборот.

Дойдя до реки, усталось овладела нами.

Приехав в село, лишения одолели его.

Заметив на том берегу реки лодки и людей, стадо диких охватил ужас.

6. Какие ошибки допущены в данных предложениях? Исправьте их.

Когда я поклала книги на стол, кот недовольно фыркнул и спрыгнул на пол.

На свадебный стол закупили двадцать килограмм помидор, семь килограмм апельсин и мандарин, двенадцать – яблоков и груш.

«Вы многого хотите добиться сразу. Так нельзя», - заявила она твердо.

В мае месяце возможны заморозки.

7. Из паронимов выбрать те слова, которые подходят по смыслу:

Собрание не состоялось: не было необходимого (форума, кворума).

Представитель молодого африканского государства был искусным (дипломатом, дипломантом), защищавшим интересы своей страны. Ему не нравился (фамильный, фамильярный) тон бывшего сослуживца.

8. Найдите ошибку, объясните, почему она появляется?

а) «Все равно я победу тебя, не сразу, но все-таки победу», - сказал он твердо.

б) У меня сегодня много делов, мне не до тебя.

в) Моя мама печет изумительные торта.

г) На ярмарке был предложен большой выбор пальт.

9. Дайте определение метафоре и гиперболе. Приведите примеры. Где они используются?

10. Что такое ассонанс? Какова его роль в речи?

Варианты правильных ответов:

1 вариант

2. подвижное

3. смысловозначительная

6. кладу, простыня, коридоре, каторый час.

7. дебатировать, абонемент

8. хочешь, мест, на выборы, чулок.

2 вариант

2. разноместное

3. смысловозначительная

6. положила, килограммов, помидоров, апельсинов, мандаринов, яблок.

7. кворума, дипломат, фамильярный.

8. одержу победу, дел, торты, пальто.

Критерии оценки

«5» ставится, если:

- 1) материал изложен достаточно полно и обстоятельно, отсутствуют фактические ошибки, правильно определены основные понятия изученных разделов: «Фонетика», «Лексика», «Фразеология», «Морфология», «Синтаксис»;
- 2) показано полное понимание материала, суждения и выводы обоснованы, грамотно приведены примеры, в том числе и составленные самостоятельно;
- 3) ответ построен последовательно и верно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) демонстрируется должный уровень сформированности общих компетенций.

«4» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:

- 1) допускает единичные ошибки (теоретические, практические), но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя;
- 2) не всегда может обосновать своё суждение, вывод;
- 3) допускает отдельные погрешности в речевом оформлении ответа;
- 4) демонстрируется достаточный уровень сформированности общих компетенций.

«3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:

- 1) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определениях понятий и при формулировании правил;
- 2) не может обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) нарушает последовательность в изложении материала, при оформлении ответа допускает речевые и грамматические ошибки;
- 4) сформированность общих компетенций может быть оценена только относительно отдельных пунктов.

«2» ставится, если:

- 1) выявлено незнание большей части темы (раздела, вопроса);
- 2) определения и правила приведены с искажением смысла;
- 3) материал излагается беспорядочно и неуверенно;
- 4) общие компетенции не сформированы.

Тестовое комплексное задание

Тестовое комплексное задание «Лексические нормы» для контроля знаний по разделу 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы

Инструкция

Прежде чем приступить к выполнению тестового задания, внимательно прочитайте вопросы. Если Вы затрудняетесь ответить на вопрос, переходите к следующему, но не забудьте вернуться к пропущенному заданию.

Время выполнения теста – 45 мин.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1 вариант

1. Подберите существительное к прилагательному подвижной:

- 1) состав
- 2) ребенок
- 3) танец

2. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:

- Дружба (сильная, крепкая)
- Приходить в (ярость, радость)
- Зияющий (пропасть, вершина)
- Высказать (мнение, вопрос)

3. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?

- А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

4. В каком предложении вместо слова жизненный нужно употребить житейский?

- А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления.
- Б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.
- В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.
- Г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны.

5. В каком предложении вместо слова злой нужно употребить злостный?

- А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?
- Б) Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.
- В) Имейте в виду, что злые браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
- Г) Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

6. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме, напишите правильный вариант.

- А) дать отпор
- Б) оказать впечатление
- В) долгосрочный кредит
- Г) потерпеть поражение

7. Найдите речевую избыточность:

- 1) моя автобиография
- 2) родился в марте месяце
- 3) коренные жители
- 4) отступить назад
- 5) научный семинар
- 6) пожилые старички

8. Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками:

- 1) починка автомобиля
- 2) эффективные меры
- 3) серьезная причина
- 4) гарантийный талон
- 5) зачатый друг
- 6) страшно обрадовались
- 7) дождливая туча
- 8) праздный ужин

9. Выполните упражнение.

- 1) Полуразруше...ую церковь решили (строить, реставрировать).
- 2) Этот человек был полный (невежа, невежда) в вопросах иску...тва.
- 3) Для всей школы этот ученик был (басней, притчей) во языцех.
- 4) Прошу (оплатить, уплатить) мне расходы по команд...ровке.
- 5) Для изменения типа пред...ставляемых услуг (абонементу, абоненту) требуется заполнить особую форму в главном офисе к...мпании.

10. В данных предложениях *неверно* употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

- 1) Соблюдение простых правил личной гигиены - это самая *эффектная* защита от гриппа и ОРВИ.
- 2) Когда я думаю о Леше, я всегда вспоминаю его печальные *коричневые* глаза.
- 3) На прогулку Катя *одела* теплую шапку.
- 4) Народ стекал туда в большом числе, несмотря на *будничный* день.
- 5) На Викторе Александровиче красиво смотрелся *генеральный* мундир.

11. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным оборотом	1) Все, кто был в этот день в театре, вспоминал яркую игру актеров.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Собирая грибы, обязательно перерабатывайте их только в день сбора.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) В "Сорочинской ярмарке", написанным Н.В. Гоголем, воссоздан колорит Малороссии.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) В журнале "Телескопе" были опубликованы "Философские письма" П.Я. Чаадаева.
Д) нарушение порядка слов в предложении	5) Эрих Фром сказал однажды, что любовь ближе к смерти, чем к жизни.
	6) Согласно легенде, именно эдельвейс вырос на крови прикованного к скале Прометея.
	7) Автор поднимает серьезную и актуальную проблему в наши дни.

	8) Весной хочется не только хорошей погоды, но и радостных событий.
	9) Учеба давалась мне легко благодаря упорства и самодисциплины.

2 вариант

1. Подберите существительное к прилагательному переносно:

- 1) смысл
- 2) телевизор

2. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:

- Глухой (овраг, обрыв).
 Достичь (успех, положение)
 Верный (обещание, клятва)
 Водить (дружба, любовь)

3. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

- А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
- В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.
- Г) У этого человека каменное сердце.

4. В каком предложении вместо слова безобидный нужно использовать необидчивый?

- А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.
- Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
- В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
- Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

5. В каком предложении вместо слова будничней нужно употребить будней?

- А) Однажды, в будничней день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.
- Б) Из одной будничней обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.
- В) Этот художник значительное место отводит изображению будничней стороны войны.
- Г) «Вот мы и приехали домой», - уже другим, будничней голосом сказал капитан.

6. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме, напишите правильный вариант.

- А) придерживаться точки зрения
- Б) вынести приговор
- В) оказать покровительство
- Г) играть большое значение

7. Найдите речевую избыточность:

- 1) юный вундеркинд
- 2) праздничней ужин
- 3) свой автопортрет

- 4) хороший аппетит
- 5) народный фольклор
- 6) прогул без уважительной причины

8. Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками:

- 1) очень понятно рассказывает
- 2) мелочная рыба
- 3) представить друга
- 4) большое событие
- 5) кипучее безделье
- 6) работа над ошибками
- 7) ремонт холодильника
- 8) возобновить вновь

9. Выполните упражнение.

- 1) На третьем курсе нам (представилась, предоставилась) в... возможность пройти практику на заводе.
- 2) Заметив (оплошка, ошибка), технолог стал ее испр...влять.
- 3) Учас...ники творческой экспедиции рассказали о (планах, перспективах) на будущее.
- 4) Он дал мне (дружественный, дружеский) совет.
- 5) После аварии больной на целый месяц попал в (травматическое, травматологическое)отд...ление.

10. В данных предложениях *неверно* употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

- 1) *Гарантированное* обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих.
- 2) Комната выполняла *двойственное* назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
- 3) Во время работы вам разрешено пользоваться *коротким* справочником по физике.
- 4) Одежда настоящего туриста должна быть надежной и *практической*.
- 5) Больше всего нас поразил *яблочный* сад, в котором деревья были высажены стройными рядами.

11. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Участники экспедиции, посетивший остров, совершили настоящее открытие.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) После сна, продолжавшегося более двух часов, он был бодр и свеж.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Этот учёный не только сделал технологии доступными, но и понятными всем.

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Правду говорят: писателям известно о жизни чуть больше, чем остальным.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Совершая необдуманные поступки, людям трудно вовремя остановиться.
	6) Остроту зрения обеспечивает спинномозговой нерв, расположенный в районе второго шейного позвонка.
	7) Большую часть своих фельетонов сатирик опубликовал в журнале «Крокодиле».
	8) Вы, конечно, верно заметили, что пусть, Митя, всё так и остаётся.
	9) В один прекрасный день Славик объявил мне, что больше никому не доверяет.

Варианты ответов

1 вариант	2 вариант
1) состав	1) телевизор
2) крепкая, ярость, пропасть, мнение	2) овраг, успех, клятва, дружба
3) в	3) в
4) б	4) в
5) в	5) а
6) б (произвести впечатление)	6) г (имеет значение)
7) 1, 2, 4, 6	7) 1, 3, 5, 6
8) 1, 5, 6, 8	8) 1, 2, 5, 8
9) реставрировать, невежда, притчей, оплатить, абоненту	9) предоставилась, ошибка, о планах, дружеский, травматологическое
10) эффективная, карие, надела, будний, генеральский	10) гарантийное, двойное, кратким, практичной, яблоневый

Критерии оценки:

Критерии оценивания теста:

Отметка «5» ставится при правильном выполнении 85% заданий теста.

Отметка «4» ставится при правильном выполнении 60% заданий теста.

Отметка «3» ставится при правильном выполнении 45% заданий теста.

Отметка «2» ставится при правильном выполнении 15% заданий теста.

Тестовое комплексное задание

Тест № 2 по теме Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.

Тема: «Построение словосочетаний и предложений в русском языке».

Инструкция

Прежде чем приступить к выполнению тестового задания, внимательно прочитайте вопросы. Если Вы затрудняетесь ответить на вопрос, переходите к следующему, но не забудьте вернуться к пропущенному заданию.

Время выполнения теста – 45 мин. За каждый правильный ответ с 1 по 13 вопрос начисляется по 1 баллу, с 14 по 15 по 2 балла.

1 вариант

1. Отметь словосочетание.

- а) бежал и кричал б) прокричал громко в) через край

2. Отметь предложения.

- А) Белка песенки поет. Б) Под голубыми небесами. В) Приезжай побыстрее!

3. Найди словосочетания, соответствующие схеме: «прил.+сущ.»

- а) русые волосы б) большие глаза в) скрипнула калитка г) над белым

4. Найди словосочетания, соответствующие схеме: «гл.+сущ.»

- а) выбежать из дома б) легкий сон в) затих до весны г) я читаю

5. Найди словосочетания, соответствующие схеме: «сущ. +сущ.»

а) из кустов б) короткие дни в) вода из кувшина г) девочка с косичками д) пройти к реке

6. Найди словосочетания, соответствующие схеме: «гл.+нар.» или «нар.+гл.»

а) привыкнуть к шуму б) смотреть долго в) интересный журнал г) тихо журчал

7. Отметь вариант, в котором во всех словосочетаниях зависимое слово выражено существительным.

а) писать письмо, думать о поездке, холодный ветер
б) обложка книги, тетрадь ученика, идти на пляж
в) закат солнца, зеленый чай, веселый смех

8. В предложении *Птицы улетели в теплые края*

А) 3 словосочетания
В) 2 словосочетания
С) 1 словосочетание
D) 4 словосочетание

9. Укажи глагольное словосочетание

а) чтение сказки б) интересные сказки в) читать сказки г) школа сказочников

10. Укажи именное словосочетание

а) любить Родину б) родной дом в) прийти домой

11. Допиши грамматическая связь в словосочетании выражается...

а) с помощью окончания или окончания и предлога
б) с помощью главного слова
в) с помощью приставки и суффикса
г) с помощью вопроса

12. Найди неправильно составленное словосочетание:

А) младший сестрёнка Б) приехал утром В) удивительная музыка Г) написано письмо

13. Отметь повествовательное невосклицательное предложение.

А) Приезжайте к нам летом.
Б) Прибытие новой группы задерживалось.
В) Пожалуйста, не шумите.

13. Составь предложение и выполни его синтаксический разбор.

На, опушке, ночью, лесной, колокольчик, летней, распустился, голубой.

14. Разберите словосочетания:

писали сочинение, интересная тема, аккуратно записал

15. Составь три предложения, подчеркни в каждом из них грамматическую основу.

Выплыло, весеннее, небо, на, солнышко,
солнечные, осветили, поляну, лучи, лесную,
около, маленькая, появилась, пня, проталинка.

2 вариант

1. Отметь словосочетание.

А) синие и красные б) побежал по дороге в) под горой

2. Отметь предложение.

а) С ним произошла неприятная история. б) Встань немедленно! в) По-приятельски хлопотал.

3. Найди словосочетания, соответствующие схеме: прил.+сущ.

а) карие глаза б) светлые волосы в) открылась дверь г) под ясным

4. Найди словосочетания, соответствующие схеме: гл.+сущ.

а) выйти из класса б) светлый день в) спрятался от дождя г) я рисую

5. Найди словосочетания, соответствующие схеме: сущ+сущ.

А) из леса б) длинные косы в) молоко из банки г) мальчик с собакой д) проехать по тропинке

6. Найди словосочетания, соответствующие схеме: гл.+нар.или нар.+гл.

а) прочитать книгу б) войти в комнату в) читать быстро г) тихо идти

7. Отметь вариант, в котором во всех словосочетаниях зависимое слово выражено существительным.

А) верный товарищ, свист соловья, выучить стихотворение
Б) шум ветра, занавеска из шёлка, принять от почтальона
в) закат солнца, зеленый чай, веселый смех

8. В предложении *С неба глядело весеннее солнышко.*

А) 3 словосочетания
В) 2 словосочетания
С) 1 словосочетание
D) 4 словосочетание

9. Укажи глагольные словосочетания.

А) вынырнуть из бассейна б) бесценный подарок в) колодец из камня

10. Укажи именное словосочетание

А) играть в хоккей б) жгучий перец в) прочитать выразительно

11. Словосочетание состоит из:

А) главного и независимого слова
Б) главного и зависимого слова

12. Вопрос ставится:

А) от главного слова к зависимому
Б) от зависимого слова к главному

13. Найди неправильно составленное словосочетание:

А) прекрасная погода Б) чистая комната В) маленький ребёнок Г) высокая дом

14. Отметь повествовательное восклицательное предложение.

А) Заставьте же его выполнить обещанное!
Б) Какая восхитительная погода!
В) Немедленно туда отправляйся!

15. Составь предложение и выполни его синтаксический разбор.

На, опушке, ночью, лесной, колокольчик, летней, распустился, голубой.

16. Разберите словосочетания:

читали стихотворение, спелая ягода, красиво сочинил

17. Составь три предложения, подчеркни в каждом из них грамматическую основу.

Выплыло, весеннее, небо, на, солнышко,
солнечные, осветили, поляну, лучи, лесную,
около, маленькая, появилась, пня, проталинка

Критерии оценивания:

Оценка «5» баллов (100-90%)

Оценка «4» балла (89-70%)

Оценка «3» балла (69-50%)

Оценка «2» балла (49- 0%)

Практическая работа

Практическая работа № 2 по теме 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

Тема: Однородные члены предложения

Цель: совершенствование навыков постановки знаков препинания в предложениях, осложненных однородными членами.

Представление задания: упражнения.

Задание №1

Запишите предложения. Расставьте где нужно запятые. Объясните.

1. Солнце склонялось к западу бросало свои радостные лучи на поляну и дрожало тихими отблесками на раскидистых ароматных хвоях кедра.
2. Солнце радовалось и звенело победной песнью на голубых колокольчиках незабудках ландышах в зеленой мураве травы.
3. Ветер то бросался к небу то стремглав падал в овраги то бешено вертелся вокруг вершины кручи.
4. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва.
5. лев смотрел на собачку поворачивал голову из стороны в сторону и не трогал ее.
6. Луна сияет с небесной вышины и тихий табор озаряет.

Задание №2

Почитайте. Назовите однородные члены предложения. Объясните расстановку запятых.

1. Карташев поручил купить большой чайник, металлических кружек шесть штук, чаю, сахару.
2. Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.
3. Перед домом в темноте разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождем, звездами, угасали и снова вспыхивали.
4. Как можно забыть запах воды и лип и росу, падавшую с ветвей на сукно серых мундиров!

Задание №3

Закончите предложения, добавляя однородные члены для уточнения своей мысли, для усиления выразительности.

1. Ветер становился....2. Впереди высились дома...3. Не только люди, но и ... прятались от надвигающейся грозы. 4. В....- всюду ослепительно сверкали молнии. 5. Муравьи тащили в свое жилище все:

Задание №4

Составьте предложения с однородными членами в соответствии со схемами:

1. _____
2. _____
3. ----- да ----- _____

Задание №5 Слуховой диктант. запишите, расставьте знаки препинания.

СВЕТЛИЦА БУЛЬБЫ

Светлица была убрана во вкусе того времени, о котором живые намеки остались только в песнях да в народных думках. (...) Все было чисто, вымазано цветной глиной. На стенах — сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для пороха, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами. Окна в светлице были маленькие, с круглыми, тусклыми стеклами, какие встречаются ныне только в старинных церквах. (...) На

полках по углам стояли кувшины, бутылки и фляжки зеленого и синего стекла, резные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы: венецейской турецкой, черкесской, зашедшие в светлицу Бульбы всякими путями через третьи и четвертые руки. (...) Берестовые скамьи вокруг всей комнаты; огромный стол под образами в парадном углу, широкая печь с запечьями, уступами и выступами, покрытая цветными пестрыми изразцами,— все это было очень знакомо нашим двум молодцам, приходившим каждый год домой на каникулярное время. (137 слов.)

Критерии оценки:

"5" - задание выполнено без ошибок в полном объеме.

"4" - задание выполнено с некоторыми недочетами.

"3" - допущено много ошибок, выполненная работа не соответствует требованиям

ТЕСТОВОЕ КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ

ТЕСТ № 3 «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ»

1 вариант

I. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Кончил дело гуляй смело.
2. Облака ярко светились на них нельзя было смотреть.
3. Крайняя к двери пожилая женщина в зелёной шерстяной кофточке и белом в горошинку платочке вязала и часто нащёптывала на против неё девушка в синей рябенькой кофточке и чёрных шароварах считала на маленьких счётах и потому что-то заносила в табличку за ней сидели два парня. (Б. Можаяев)
4. Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоёмы. (М. Пришвин)
5. Уж небо осенью дышало уж реже солнышко блистало короче становился день... (Пушкин).
6. Выйдет солнце из облака чувствуешь на лице горячую ласку света (Бунин).
7. Не пой красавица при мне ты песен Грузии печальной напоминают мне одну другую жизнь и берег дальний (Пушкин).
8. Служить бы рад прислуживаться тошно (А. Грибоедов)
9. Как все московские ваш батюшка таков желал бы зятя он с звездами и чинами (А. Грибоедов).
10. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами (М. Лермонтов).
11. Он даже испугался так было темно тесно и нечисто (А. Чехов).
12. Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался (А. Пушкин).

II. *Выберите один правильный вариант ответа.*

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

- 1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.
- 2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
- 3) Ширь даль зелень.
- 4) Не хватит света факел сердца выну.

2. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Идти было трудно: солнце палило нещадно.

- 1) Вторая часть дополняет содержание первой.
- 2) Вторая часть поясняет первую.

- 3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть противопоставляется первой.

3. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня_он даже не вздрагивал.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) запятая

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.
- 2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.
- 3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.
- 4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.

5. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Я доверяю любящим они великодушны
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.

6. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешишь людей насмешит.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.

9. В каком предложении не должно ставиться тире?

- 1) Художник Коровин был талантлив во всем — он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.
- 2) Простить виноватого — верное решение.
- 3) Единственный признак жизни — бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.
- 4) Вот у кур есть курятник, у лошадей — стойло, у собаки — конура, а только я один должен был скитаться где попало.

10. Определите количество пропущенных знаков препинания.

По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.

Две запятые, тире

- 2) Три запятые
- 3) Одна запятая, двоеточие
- 4) Две запятые, двоеточие

2 вариант

I. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Назвался груздем полезай в кузов.
2. Настоящий писатель это то же что древний пророк он видит яснее чем обычные люди. (А. Чехов)
3. Бледно-серое небо светлело холодело синело звезды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голосА. (Т.)
4. День выдался на редкость хороший было тихо светло и в меру холодно (Арсеньев).
5. Пройдёт молодец приосанится пройдёт девица пригорюнится а пройдут гусяры споют песенку (Л.)
6. Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили (Неверов)
7. Он верит для его солдат и долгий путь вперед короче короткого пути назад (К. Симонов).
8. Он подумал понюхал пахнет медом (А. Чехов).
9. Ты мне лучше вот что скажи правда что к Маякину сын воротился? (М. Горький).
10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (М. Лермонтов).
11. Далеко за Доном громоздились тяжелые грозовые тучи наискось резали небо молнии чуть слышно погромыхивал гром (Шолохов).
12. Еще выстрел кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса (В. Шукшин).

II. Выберите один правильный вариант ответа.

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

- 1) За двумя зайцами погонишься__ни одного не поймашь.
- 2) Картина восхитительная__ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
- 3) Летела пыль__вывески раскачивались и скрежетали__шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.
- 4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол__это было не время для стихов.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

- 1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.
- 2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться.

- 3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.
 4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.
3. *Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.*
Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!
- 1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
 2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
 3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
 4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.
4. *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?*
- 1) Влага под землю весной просочится — выше поднимется в поле пшеница.
 2) Вы улыбнетесь — мне отрада. Вы отвернетесь — мне тоска.
 3) Алексей был доволен — танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать.
 4) Не хочешь отвечать — я скажу.
5. *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?*
- 1) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.
 2) На дворе палил зной: в доме было прохладно.
 3) Я знаю: вы не осудите меня.
 4) Степан боялся подойти к обрыву: скользко.
6. *Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).*
- 1) Я доверяю любящим они великодушны
 2) Поспешишь людей насмешишь.
 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
 4) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
7. *Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).*
- 1) Тьма света не любит злой доброго не терпит.
 2) Ученье красота неученье слепота.
 3) За всё братья ничего не сделать.
 4) Я доверяю любящим они великодушны
8. *Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?*
Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
9. *В каком предложении вместо тире нужно поставить двоеточие?*
- 1) Богатому не спится — богатый вора боится.
 2) Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего.
 3) Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, уженье — всё это разнилось с нашей городской жизнью.
 4) Все холостяки, жившие в доме, щеголявшие в казацких свитках, лежали здесь почти целый день на лавке, под лавкою, на печке — одним словом, везде.
10. *Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?*
Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев () Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.
- 4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.

ОТВЕТЫ

1 вариант

I. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Кончил дело - гуляй смело.
2. Облака ярко светились - на них нельзя было смотреть.
3. Крайняя к двери пожилая женщина в зелёной шерстяной кофточке и белом горошинку платочке вязала и часто нашёптывала; напротив неё девушка в синей рябенькой кофточке и чёрных шароварах считала на маленьких счётах и потом что-то заносила в табличку; за ней сидели два парня. (Б. Можаяев)
4. Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы. (М. Пришвин)
5. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день... (Пушкин).
6. Выйдет солнце из облака - чувствуешь на лице горячую ласку света (Бунин).
7. Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной: напоминают мне оне другую жизнь и берег дальний (Пушкин).
8. Служить бы рад - прислуживаться тошно (А.Грибоедов)
9. Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами и чинами (А. Грибоедов).
10. Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами (М. Лермонтов).
11. Он даже испугался: так было темно, тесно и нечисто (А. Чехов).
12. Прошла неделя, месяц - он к себе домой не возвращался (А. Пушкин).

II. Выберите один правильный вариант ответа.

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?
 - 1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом, рассыпанная мука вертелась столбом.
 - 2) Я оборачиваюсь: мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
 - 3) Ширь, даль, зелень.
 - 4) Не хватит света - факел сердца выну.
2. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении. Идти было трудно: солнце палило нещадно.
 - 1) Вторая часть дополняет содержание первой.
 - 2) Вторая часть поясняет первую.
 - 3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть противопоставляется первой.
3. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня_он даже не вздрагивал.

 - 1) тире
 - 2) двоеточие

- 3) точка с запятой
- 4) запятая

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит. (ДОЛЖНО БЫТЬ ТИРЕ)
- 2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.
- 3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.
- 4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.

5. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный - год хлебородный.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны
- 3) Тихо пахать не годится: вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я сильно прозяб: холод успел проникнуть через одежду.

6. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год - хлебородный.
- 2) Ученье красота - неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешишь - людей насмешишь.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.

9. В каком предложении не должно ставиться тире?

- 1) Художник Коровин был талантлив во всем: он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.
- 2) Простить виноватого — верное решение.
- 3) Единственный признак жизни — бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.
- 4) Вот у кур есть курятник, у лошадей — стойло, у собаки — конура, а только я один должен был скитаться где попало.

10. Определите количество пропущенных знаков препинания.

По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки: отцветает черёмуха.

Две запятые, тире

2) Три запятые

3) Одна запятая, двоеточие

4) Две запятые, двоеточие

ОТВЕТЫ

2 вариант

I. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Назвался груздем - полезай в кузов.

2. Настоящий писатель - это то же, что древний пророк: он видит яснее, чем обычные люди. (А. Чехов)

3. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки голоса. (Т.)

4. День выдался на редкость хороший: было тихо светло и в меру холодно (Арсеньев).

5. Пройдёт молодец – приосанится, пройдёт девица – пригорюнится, а пройдут гусяры-споют песенку (Л.)

6. Не сумку у Мишки украли - последнюю надежду похитили (Неверов)

7. Он верит: для его солдат и долгий путь вперед короче короткого пути назад (К. Симонов).

8. Он подумал, понюхал: пахнет медом (А. Чехов).

9. Ты мне лучше вот что скажи: правда, что к Маякину сын воротился? (М. Горький).

10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну (М. Лермонтов).

11. Далеко за Доном громоздились тяжелые гроззовые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром (Шолохов).

12. Еще выстрел - кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса (В. Шукшин).

II. Выберите один правильный вариант ответа.

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

1) За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.

2) Картина восхитительная: ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.

3) Летела пыль, вывески раскачивались и скрежетали, шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.

4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол: это было не время для стихов.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

1) Синеватые леса темнели по долине светлой, местами алой сталью, блестела река в камышах и высокой луговой зелени.

2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал: со старым другом надо увидеться.

3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту: народу человек восемь.

4) Ветку тронешь - дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

3. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.

2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.

3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.

4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Влага под землю весной просочится — выше поднимется в поле пшеница.

2) Вы улыбнетесь — мне отрада. Вы отвернетесь — мне тоска.

3) Алексей был доволен: танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать.

4) Не хочешь отвечать — я скажу.

5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.

2) На дворе палил зной - в доме было прохладно.

3) Я знаю: вы не осудите меня.

4) Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

6. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

1) Я доверяю любящим: они великодушны

2) Поспешишь - людей насмешит.

3) Тихо пахать не годится: вместо хлеба трава уродится.

4) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

1) Тьма света не любит - злой доброго не терпит.

2) Ученье – красота, неученье- слепота.

3) За всё братья - ничего не сделать.

4) Я доверяю любящим: они великодушны

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

9. В каком предложении вместо тире нужно поставить двоеточие?

1) Богатому не спится: богатый вора боится.

2) Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего.

3) Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, уженье — всё это разнилось с нашей городской жизнью.

4) Все холостяки, жившие в доме, щеголявшие в казацких свитках, лежали здесь почти целый день на лавке, под лавкою, на печке — одним словом, везде.

10. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев () Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.

1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.

2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.

3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.

4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.

Критерии оценивания:

Оценка «5» баллов (100-90%)

Оценка «4» балла (89-70%)

Оценка «3» балла (69-50%)

Оценка «2» балла (49- 0%)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3 «ПОДГОТОВКА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»

Тема занятия: составление текста выступления на заданную тему.

Цель занятия: подготовить публичное выступление на тему: «Человек, подаривший мне мир»

Результаты освоения учебной дисциплины, оцениваемые в рамках практического занятия:

Ход занятия:

1. Выбрать наставника, на примере которой будет раскрываться тема.
2. Составить вступление, содержащее приемы привлечения внимания.
3. Подготовить основную часть, использовать аргументы.
4. Продумать заключение, используя цитаты.
5. Прорепетировать публичное выступление.

Информационные источники: Евгения Шестакова « Говори красиво и уверенно»

Критерии оценивания практического задания (работы)

Отметка «5» - работа выполнена в полном объеме, с соблюдением алгоритма выполнения: тема раскрыта полностью, выступление написано в соответствии с предложенными рекомендациями.

Отметка «4» - выполнены требования к отметке «5», но были допущены два-три недочета; не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка «3» - работа выполнена не в полном объеме, но объем выполненной части работы позволяет получить часть результатов в соответствии с поставленной целью.

Отметка «2» - работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет получить никаких результатов в соответствии с поставленной целью.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа № 2 к теме 2.6 «Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма»

Время выполнения: 45 минут

Условия выполнения: рабочие листы, , толковые словари.

Вариант 1

Ответьте на вопросы:

1. В сфере каких отношений употребляется официально-деловой стиль?
2. Назовите особенности официально-делового стиля в области лексики и синтаксиса.
3. Перечислите жанры официально-делового стиля (не менее семи).
4. Прочитайте текст и выполните задания А, Б, В.

ДОГОВОР № 7

О передаче неисключительных имущественных прав

г. Москва

23 марта 2002 г.

Гражданка Российской Федерации Ружева Анна Ильинична, именуемая в дальнейшем Автор, с одной стороны, и ООО «Домус», именуемое в дальнейшем Фирма, в лице генерального директора Дымова Сергея Ивановича, действующего на основании Устава, <...>, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Определения, используемые в Договоре:

1.1. Произведение — «Русский язык для школьников и поступающих в вузы», подготовленное Автором. Описание произведения — пособие содержит основные теоретические понятия школьного курса русского языка и разъясняет порядок разбора языкового материала, адресован учащимся и особенно выпускникам средней школы в связи с отсутствием единого комплекта учебников по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.

А) Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте отсутствуют личные местоимения.
- 2) Данный текст относится к официально-деловому стилю, поэтому в нем соблюдаются формальные требования, а именно используются заголовки и подзаголовки, есть цифровое оформление пунктов, присутствуют реквизиты (дата, город, наименование документа).
- 3) В тексте отсутствует лексика, обозначающая лиц с указанием их социального статуса.
- 4) Тематика текста обусловила значительные включения в текст терминов (настоящий Договор о нижеследующем, именуемый в дальнейшем, действующий на основании).
- 5) Усложненность синтаксиса создается за счет распространения предложений причастными оборотами.

Б) Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это вводное словосочетание.

В) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ, муж.

1. Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н. Строительный м.
2. Источник, сведения, служащие основой для чего-н. М. для биографии писателя. М. для наблюдений.
3. обычно мн. Собрание документов по какому-н. вопросу. Папка для служебных материалов. Материалы следствия.
4. Тканье, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. Шерстяной м. Нетканые материалы. М. на платье.

Вариант 2

1. Назовите основные стилевые черты официально-делового стиля (четыре).
2. Перечислите особенности официально-делового стиля в области морфологии.
3. Какие жанры официально-делового стиля вы знаете? (не менее семи).
4. Напишите заявление во приеме на работу.
5. Прочитайте текст и выполните задания А,Б,В.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром — городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30 — 35 метров в секунду. Причинён значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие <...> удара молнии. Сильно пострадало здание средней школы в

деревне Бурково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

А) Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст характеризуется «сухостью» изложения: сообщаются только факты, нигде не выражаются чувства автора, не проявляется его индивидуальный стиль.
- 2) Для текста характерна сжатость, компактность изложения, употребление слов только в прямом значении, простой синтаксический строй.
- 3) Текст отличается точностью сообщения, что достигается приведением конкретных названий, цифровых данных.
- 4) В тексте использованы клише, свойственные публицистическому стилю (причинён ущерб, имели место, капитальный ремонт, принятые меры, доводим до Вашего сведения, будет незамедлительно доложено).
- 5) В тексте присутствуют отглагольные прилагательные (восстановление, выяснение, оказание).

Б) Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите этот предлог.

В) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЦЕНТР, муж.

1. Точка в геометрической фигуре, теле, обладающая каким-н. только ей присущим свойством и обычно получаемая пересечением линий, осей, плоскостей. Ц. окружности. Ц. тяжести
2. Срединная и главная часть чего-н, ядро. Ц. региона, страны, города, села. Ц. мироздания. Ц. концепции, аргументации.
3. Центральная часть города, большого населённого пункта. Жить в центре. Квартира в центре.
4. Место сосредоточения чего-н.; важный пункт чего-н. Ц. научной мысли.
5. Город с административными, промышленными и другими учреждениями. Промышленные центры страны. Областной, районный ц. Административный ц. области.

1.	2. В-1	3. В-2
4. 1	5. Правовые, служебные, производственные (деловые, юридические, дипломатические)	6. Точность, неличный характер, стандартизованность, предписывающий характер
7. 2	8. Лексика: стандартные обороты речи, терминология, устойчивые словосочетания. 9. Синтаксис: осложнённые простые предложения	10. Отымённые предлоги и союзы, отглагольные сущ-ые в Р.п., сущ. м.р. для обозначения лиц женского пола

11. 3	12. Заявление, заявка, объяснительная, докладная, расписка, резюме, автобиография	
13. 4	14.	15.
16. 5	17. А) 125 18. Б) с другой стороны 19. В) 2	20. А) 123 21. Б) вследствие, по причине 22. В) 5

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «5»: Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы); ответы даны в логической последовательности, не содержат ошибок.

Оценка «4»: Выполнены требования к оценке 5, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета

Оценка «3»: Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); высказывания не всегда логичны; работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Оценка «2»: Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму; работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА РЕЧИ»

Время выполнения: 45 минут

Условия выполнения: раздаточный материал, словари: этимологический, омонимов, паронимов, толковый.

1 вариант

1. Определить происхождение слова. По каким признакам его можно установить (подчеркнуть буквы или указать признак в скобках)?

Аквариум, штаб, бюро, перрон, древо, молочный, бразды, юноша, сопровождать, освещение, халат, арба, враг, джинсы, бордо, реакция, берёза, жена, дуб, плавать.

2. Укажите значение приставки. Подберите 2 слова с подобными приставками, пользуясь словарём иностранных слов.

Перископ, демократия, аэродром, микрофон, биология, телеграмма.

3. Докажите, что данные слова – омонимы. Составьте предложения с этими словами.

Фокус – фокус; наряд – наряд; рысь – рысь.

4. Докажите, что данные слова употребляются в прямом и переносном значении (составить предложения). Как называется языковое явление, используемое при этом.

Разбить, горячий, шляпа, змея.

5. Составить предложения с паронимами.

Цветистый – цветастый; главный – заглавный; поступок – проступок.

6. Выбрать правильный вариант.

(Дипломат, дипломант) представил к защите оригинальный проект.

(Проблемный, проблематичный) вопрос – приду ли я к тебе завтра.

Его, истинного ценителя народного творчества, коробила (красота, красивость) этих поделок.

7. Объяснить значение слов. Составить с ними предложения.

Оптимист, интуиция, анонс.

8. Сделать лексический разбор подчёркнутого слова.

Долго гуторили казаки.

9. Исправить предложения.

Одинокый дом одиноко стоял на краю села.

На уроке со мной случился такой случай.

2 вариант

1. Определить происхождение слова. По каким признакам его можно установить? (подчеркнуть буквы или указать признак в скобках).

Воспоминание, дом, низвергаться, барокко, бифштекс, рождение, брат, жюри, джаз, пламя, прах, турне, акция, штык, десять, свеча, ванна, брег, антипод.

2. Укажите значение приставки, подберите 2 слова с подобными приставками.

Гиперинфляция, библиотека, монолог, интерлексика, термодинамика, контратака.

3. Докажите, что данные слова – омонимы. Составьте предложения с этими словами.

Брак – брак; мир – мир; лавка – лавка.

4. Докажите, что данные слова употребляются в прямом и переносном значении (составить предложения). Как называется языковое явление, используемое при этом.

Нос, железный, низкий, ворона.

5. Составить предложения с паронимами.

Адресат – адресант; абонент – абонемент; поделка – подделка.

6. Выбрать правильный вариант.

Его все знали как невоспитанного, грубого человека, одним словом – (невежу, невежду).

Корреспондент рассматривал (фамильные, фамильярные) ценности.

(Дворянин, дворовый) владел богатым именем.

7. Объяснить значение слов. Составить с ними предложения.

Пессимист, аргумент, коррекция.

8. Сделать лексический разбор подчёркнутого слова.

Маркетинг – новый термин в экономике.

9. Исправить предложения.

Писатель правдиво изобразил образы чиновников.

Робкая девочка всех поражала своей робостью.....

Варианты правильных ответов

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка «5»: Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы); ответы даны в логической последовательности, не содержат ошибок.

Оценка «4»: Выполнены требования к оценке 5, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета

Оценка «3»: Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); высказывания не всегда логичны; работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Оценка «2»: Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму; работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дифференцированный зачет

Форма проведения: письменная, тест

Условия выполнения

Время выполнения задания: 45 минут

Оборудование учебного кабинета: раздаточный материал, словари: толковый, фразеологизмов.

Технические средства обучения:

Информационные источники:

Требования охраны труда:

Вариант № 1

Теория

1. Укажите неверное суждение.

- Каждое слово имеет своё лексическое и грамматическое значение.
- В русском языке нет заимствованных слов.
- Слова могут иметь несколько лексических значений.

2. Дополните определения.

Антонимы - это слова

Лексика – это

Лексическое значение слова – это

Практика

1. Выбрать правильный вариант.

- (Дипломат, дипломант) представил к защите оригинальный проект.
- (Проблемный, проблематичный) вопрос – приду ли я к тебе завтра.
- Его, истинного ценителя народного творчества, корбила (красота, красивость) этих поделок.

2. Найдите в словаре значение следующих фразеологизмов: рукой подать, ломать голову, светлая голова.

3. Прочитайте предложения из сочинений младших школьников. В каждом ребята допустили речевые ошибки. Исправьте предложения.

- Тяжелая рука легла на плечо и сказала....
- В пустыне многие животные бросаются в спячку.

4. Обозначить ударение в словах:

каталог, отчасти, диспансер, эксперт, приговор, баловать, приданое, озлобленный, пиала.

5. Выбрать правильный вариант произношения:

едь или поезжай; нет носок или носков; нет чулок или чулков; казак или казаков.

6. Распределите в 2 столбика следующие слова:

дорога, дороженька, у дороги, по дороге, придорожный, подорожник, дороги дорогами.

Формы слова ДОРОГА	Родственные слова к слову ДОРОГА

7. Отметьте предложение, в котором нет речевой ошибки.

1. Статья посвящена школьникам, лишенных права проводить вторую часть дня так, как они хотят.

2. Президент поздравил женщин с Восьмым мартом.

3. Многие его называли Прометеем, давшего огонь людям.

4. Эта девчонка вовсе не такая задира, как тебе кажется.

8. Установите соответствие между именем существительным и категорией рода, проверьте ответ по толковому словарю.

1) домище	а) мужской род
2) ножницы	б) женский род
3) алиби	в) средний род
4) сладостен	г) общий род
	д) вне категории рода

9. Напишите небольшое рассуждение (до 8-10 предложений) на тему:

«Умение говорить заключается в том, ...»

Вариант № 2

Теория

1. Укажите неверное суждение.

а) Все слова в русском языке образуют формы единственного и множественного числа.

б) Ударение в русском языке характеризуется разноместностью и подвижностью.

в) Слова в русском языке могут иметь не более одного значения.

2. Дополните определения.

Синонимы – это слова, различные по звучанию, но

Ударение – это

Просторечие – это

Практика

1. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс.

2. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число сего месяца.

3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него.

2. Найдите в словаре значение следующих фразеологизмов: тёртый калач, заговаривать зубы, сесть в калошу.

3. Прочитайте предложения из сочинений младших школьников. В каждом ребята допустили речевые ошибки. Исправьте предложения.

3. Вдали показалась стая уток и зайцев.

4. У щенка Байкала на макушке весело торчат уши и пушистый хвостик.

4. Обозначить ударение в словах:

щавель, средства, банты, дремота, бюрократия, каучук, квартал, ждала, жалюзи.

5. Выбрать правильный вариант произношения:

торто'в или то'ртов; опека или опека; пекёт или печет; ложу или кладу.

6. Распределите в 2 столбика следующие слова:

Оконце, окошко, окна, к окну, подоконник, у окна, оконный, окнами.

Формы слова ОКНО	Родственные слова к слову ОКНО

7. Отметьте предложение, в котором нет речевой ошибки.

1. На окнах висит красивая тюль.

2. Нашему автопредприятию требуются опытные шофера.

3. В саду растет много яблонь и вишен.

4. Дежурная врач Иванова принял нас в ординаторской.

8. Какое из этих существительных употребляется и в единственном,

и во множественном числе

1. беднота

6. щи

2. побои

7. недра

3. баранина

8. слова

4. железо

9. дичь

5. каникулы

10. Отруби

9. Напишите небольшое рассуждение (до 8-10 предложений) на тему:

«Уметь слушать, значит ...»

Ключ к тест

1 вариант

1.б

Практическая часть

1. дипломант, проблематичный

5. поезжай, носков, чулок, казаков

Формы слова ДОРОГА	Родственные слова к слову ДОРОГА
дорога, у дороги, дороги, дорогами, по дороге.	дороженька, придорожный, подорожник.

7. 4

8.

1а 2 д 3в 4г

2 вариант

1.в

Практика

1. предоставить, дипломатичный.

5. то'ртов, опека, кладу

Формы слова ОКНО	Родственные слова к слову ОКНО
окна, к окну, у окна, окнами.	Оконце, окошко, подоконник, оконный.

7.3

8. слова

Критерии оценивания:

«5» ставится, если работа выполнена безошибочно или допущена одна фактическая ошибка в заданиях с 1 по 8.

«4» ставится, если допущено до 3-х фактических ошибок и (или) одна орфографическая и одна пунктуационная ошибка в девятом задании.

«3» ставится, если допущено до 5 фактических ошибок и (или) одна орфографическая и две пунктуационных ошибки в девятом задании.

«2» ставится, если допущено большее от пограничного количества ошибок.

Оценка запланированных результатов по учебному предмету

Результаты обучения (элементы)	Критерии оценки (в соответствии с п.4рабочей программы)
основные нормы русского языка в области устной и письменной речи;	Оценка «5» - глубокое знание изученного вопроса, знание понятийного аппарата, умение применять теоретические знания при выполнении практического задания; Оценка «4» - полное знание изученного материала, умение в целом применять теоретические знания, но не всегда точно аргументировать теоретических знаний при выполнении практического задания. Оценка «3» - поверхностное знание изученной темы, не всегда может применять теоретические знания при выполнении практического задания. Оценка «2» - существенные проблемы в содержании теоретического материала, не умение применять теоретические знания при выполнения практического задания. оценка «5» - 85 – 100 % оценка «4» - 71 – 85 % оценка «3» - 51 – 70 %
основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	
создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;	
вести диалог на русском языке.	